





香蝶樓  
歌川國貞画



俳優三十六花撰 全

文榮堂上梓



俳優三十六花撰 叙

越後鮭を四斗樽ふ洗濯して簇成腹へ張伊勢海老の青竹と  
針と削りて継あてぐひは髪と綴る。牛房の蕨末を袴と仕立半切を  
赤い帯して尻も少しあけたり。羽子板の義濃紙に衣紋を化れた。  
破魔の紅縮の羽子板を鉢巻とあすりめり。橙子も并せり。飾物も  
温飩の粉の白粉とて非情さへも春とまの羽子のせうらうさ。あて  
人間のをれくは暇なく。慰斗目の腰の横霞の火斗の陽をよりえい下。  
花喜小袖の梅の花の薫りの伏籠の室より咲出けん。羽二重は  
あめあめする。袴麻のこそ強き。睦月の膳と裁縫の家も  
常より清らに拂ひ。障子の白く畳のまきく。稲生のる。花  
板の塗るりまで翹ひ。彼貴之が今一色。五色ふ







やまを打ちつぐ。と込り掛を此大詰をきり抜て。松すぎめ  
稿本とてまへと断れども。更し耳ゆめゆめいれを。側の重詰と指  
示して予ふりり。座禅豆のかさびる。鍊飾の生漬る。誰ん  
それを喰者あらん。繪本の叙文も其如し。讀者はるれども。  
塞いそかく吉例る。押牛房のたきなぐ。どうでもあつと  
猶免さる。實と彼がいは違む。節料理と不文と。別  
替り曲もな。鰾脰の埒めて。ちあつと色を付てかけバ。  
吏で祝儀ハすむら。傾華と把あげつ。彼後草紙と標  
うせむ。ちや春めさ。白酒素着付の橋外良ハ。代  
續さ。鰾の羽織。これハ小田原神馬澡。三井ハ組入尉斗  
菱も。福包の形とくんなされ。師匠と標の。画人乃印の

の字之輪飾のやうと思され。鳳尾草の蟻虫の飛ど  
事々時分がらの。物ななり目がつて。序文りき。報向も  
浮ます。とかくるを間ハ鶏もく。東のちやむ。驚うれ。唯  
其夜の有のま。礼帳の横綴へ筆よまうせ。杜若。其  
定紋の扇の。声ハ全く明もあれ

おもふ。吉書となり。もとり

天保六年 未正月

柳亭種彦記





市川團十郎  
おきき  
ききき

市川海老蔵  
しんごの  
次郎  
うねみつ

市川團十郎  
おきき  
ききき

市川海老蔵  
しんごの  
次郎  
うねみつ

市川團十郎  
おきき  
ききき

市川海老蔵  
しんごの  
次郎  
うねみつ







和花の三人

幸四郎

一

うき

出来

うき

沼者の

中

うき

京

源九郎

お

大將の市川海老藏

うき



石川  
五右衛門

松本

幸

四郎

源

藤

うき

廣

うき

うき

うき

杉

山

うき

三

月

眉

うき



三  
月

於  
勢

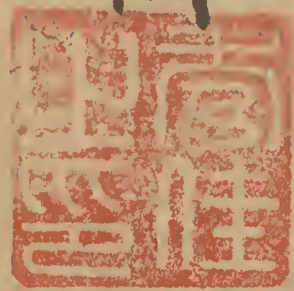
岩  
井

杜  
若



小  
義に  
賢さ  
陳の  
よ

竹亭



子月天  
子月天  
子月天





おや  
子  
う  
ふ  
木

の内

花月

おや



お  
入  
竹

竹

おや

おや

おや





何れも

ふん

心

夜更

星紅



四季

少

花

足

あ

上

ふ

栄竹庵

一 猿









予の

新

の

海

親



日の

海

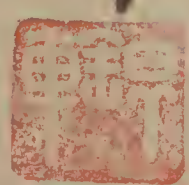
新

の

海

新

親





子中  
 吉野  
 ちや  
 の  
 月



無名



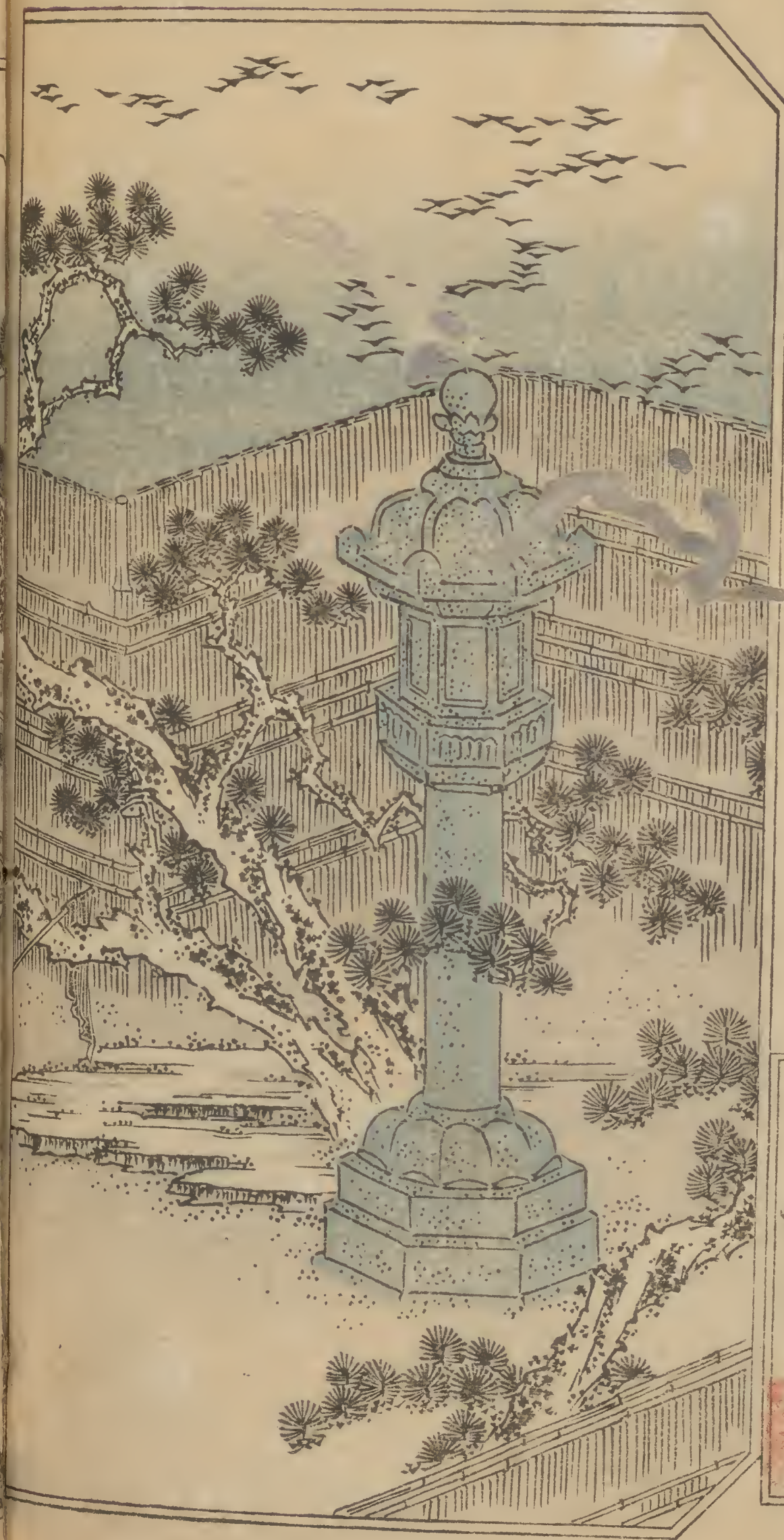
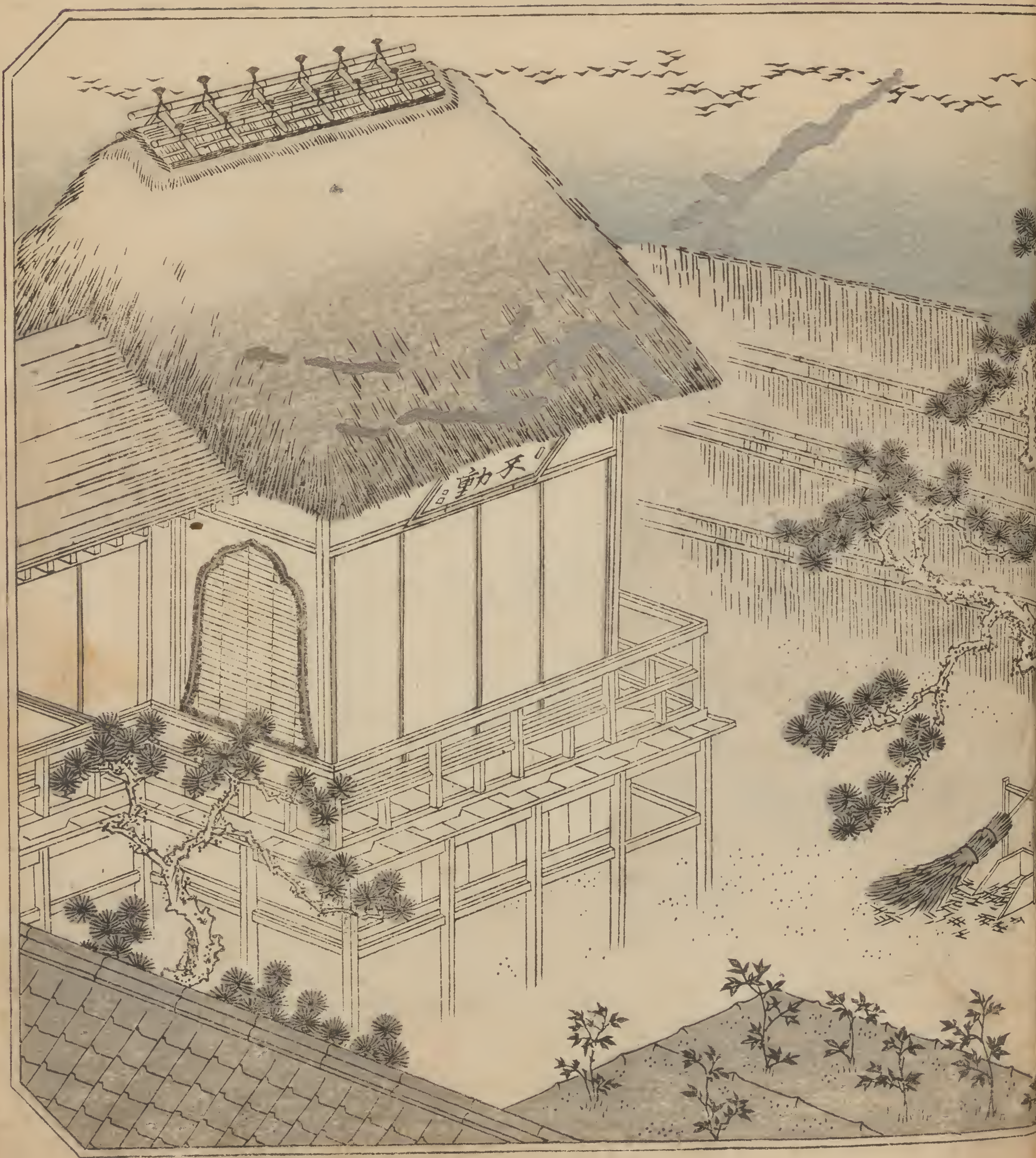
初  
 子  
 好  
 子  
 子

杜





白 木 塙 雨 菴



三夕

三夕、白木塙の秋夕景を悲しく  
思ふ

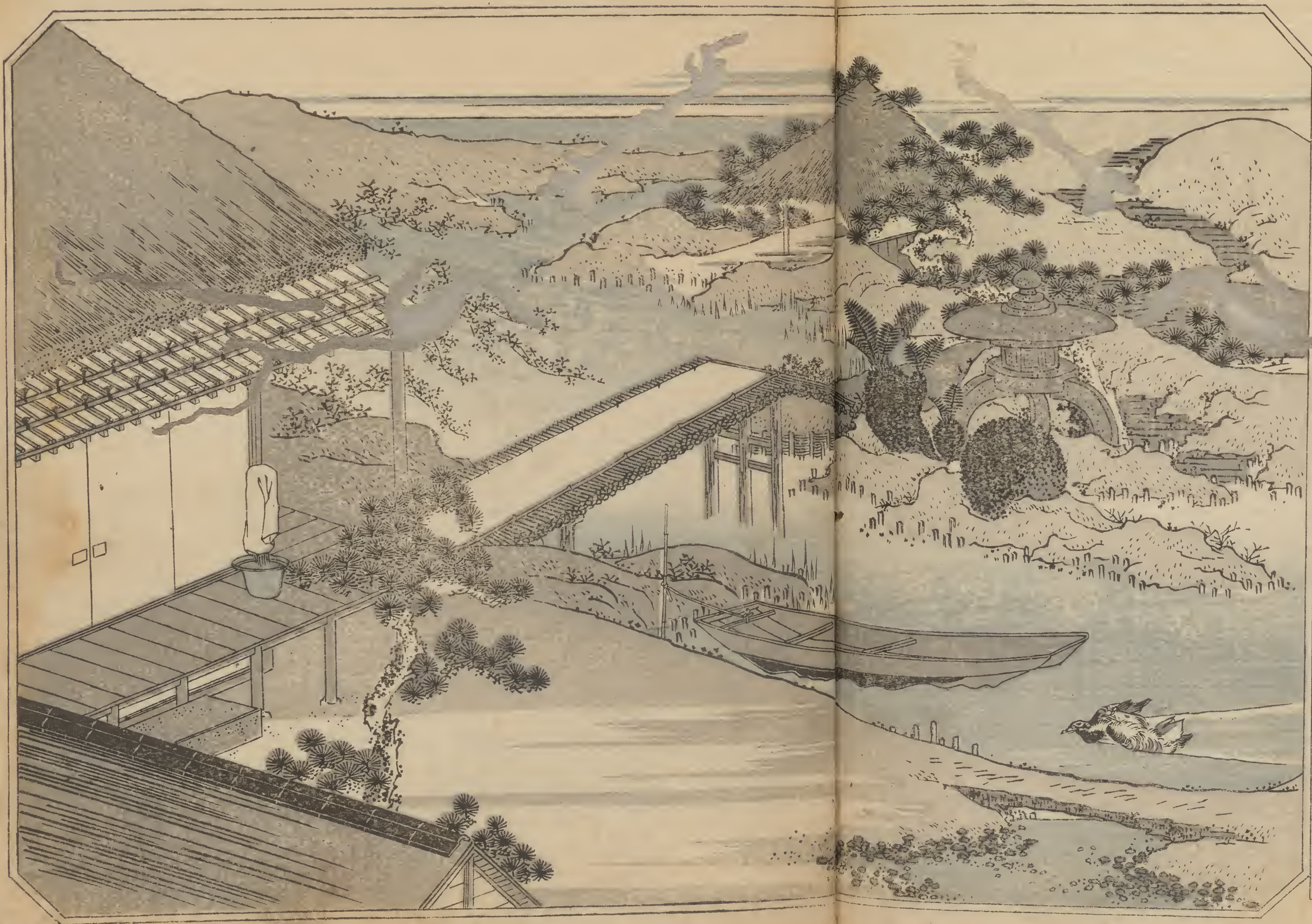
應需  
十溪圖



壯  
永  
戶  
析  
詩

極品酒をまじりて  
いふもよき事なり父業白酒

應需  
溪圖



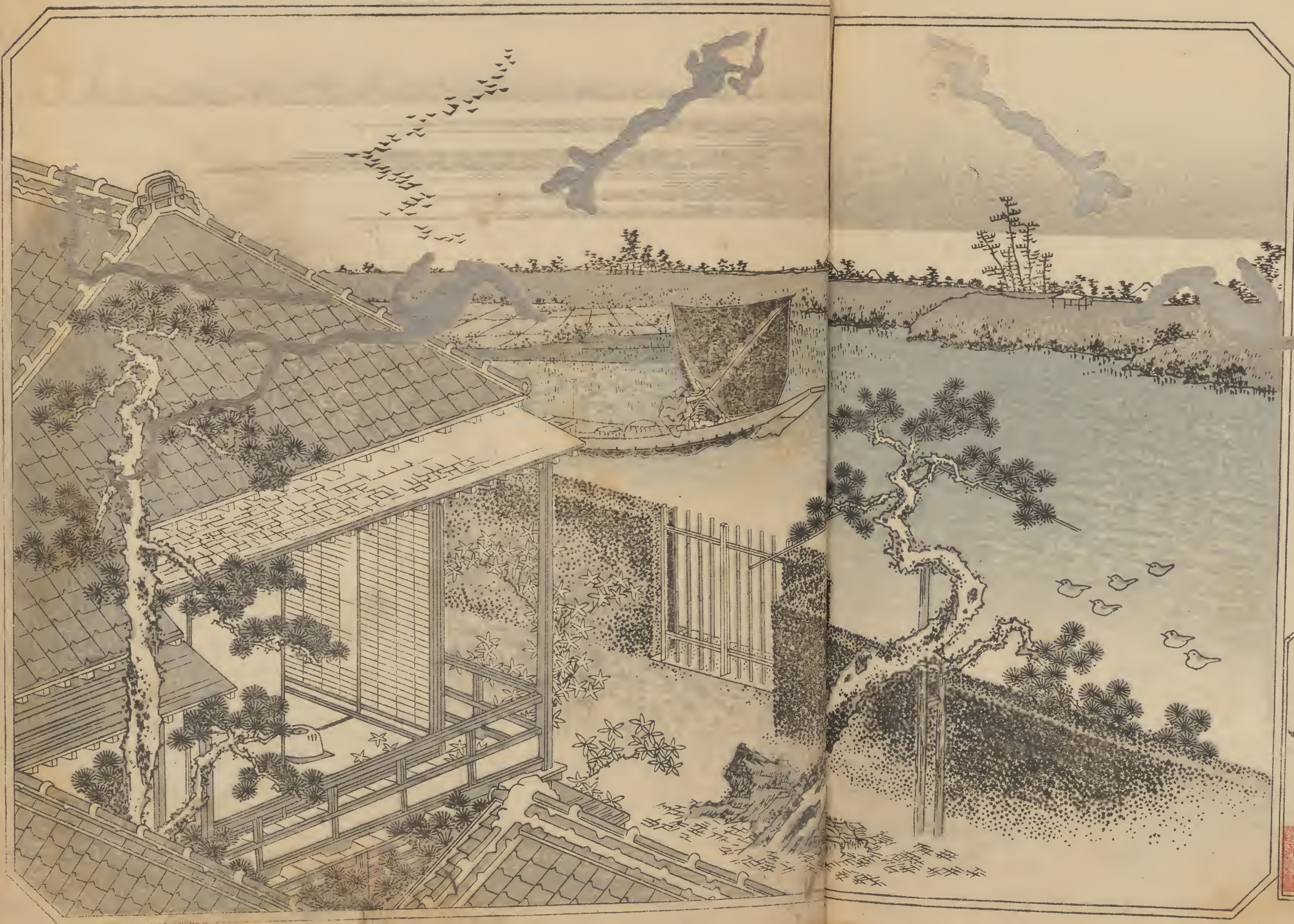


錦  
升  
今  
戶  
〇

三夕

高  
 必の事  
 高  
 必の事  
 高  
 必の事

應需  
子  
漢圖





和作と記のさしぬ如き流のり中  
名も記本所のもる様様う深し繪に  
そくくの年次さる年と記撰と  
和作中ぬる年編とさる年とさる  
作とさる年とさる年とさる年と  
さる年とさる年とさる年と  
司馬國を人  
出陣の代り及び次

俳優三六花撰全部三卷歌川國貞画

此集に演劇者追々編と續出板仕る  
りてあはれんことお奉りたし

天保六乙未年正月發行

江都

馬喰町二丁目角

西村屋與八

四谷傳馬町三丁目

中村屋勝五郎

美艶仙女台代單分  
黒油美艶仙女台代單分  
京橋南橋馬喰町



754  
.K82